

UNA REVISTA
LEA

CLÁSICOS DEL CINE

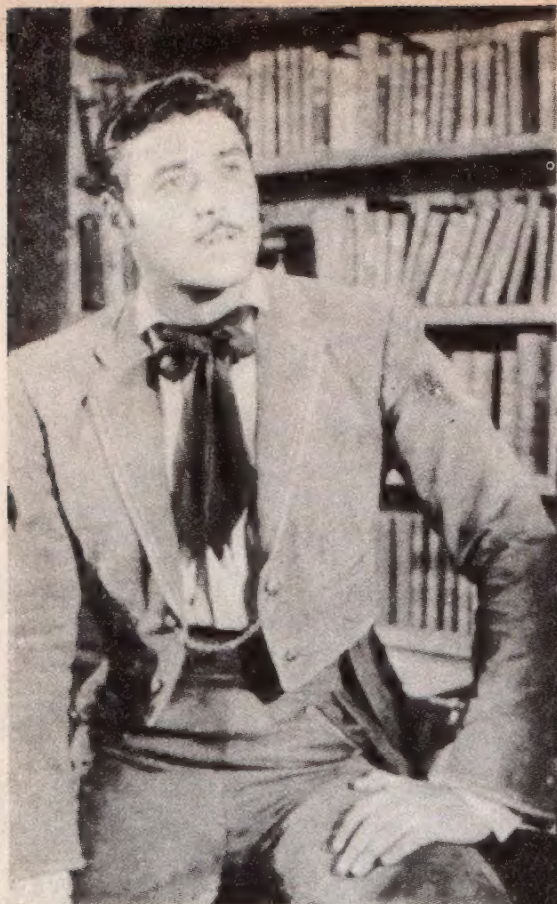
presenta:

ZORRO

FOR
WALT DISNEY



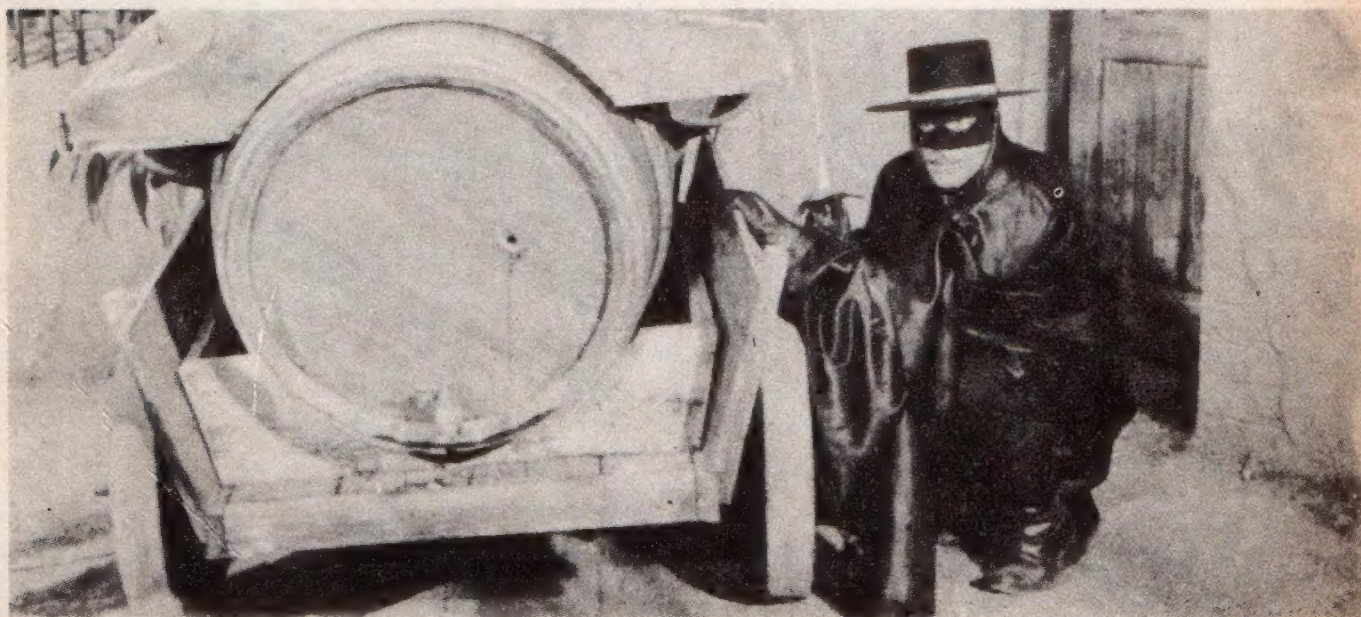
DONCOMIC



Cuando don Diego comprende que los misteriosos sucesos que ocurren en el pueblo ponen en peligro la vida del sargento García...



Se reviste con la capa de ZORRO, y con la rapidez de un ave de presa cae sobre los malhechores...



Y tiene que enfrentarse él mismo con un peligro mucho mayor aún...

CLASICOS DEL CINE — Año IV — N° 42 — 1° de mayo de 1960 — ("ZORRO"). — Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE.UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© Copyright, 1959, by Warner Bros Pictures, Inc.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. N° 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

WALT DISNEY Presenta

ZORRO

EM

"ANUNCIO DE GITANA"

CUANDO ZORRO VUELVE AL PUEBLO DE LOS ÁNGELES, DESPUÉS DE SEGUIR UNA PISTA PARA EN SU BÚSQUEDA DEL INFAME TRAJIDOR EL "ÁGUILA"...

¡HUM! EL SARGENTO GARCÍA Y SUS HOMBRES HAN MADRUGADO ESTA MAÑANA. ES LÁSTIMA QUE NO EMPLEEN MÁS TIEMPO TRATANDO DE CAPTURAR AL "ÁGUILA" EN EL MOMENTO EN QUE PRETENDE TOMAR EL CONTROL DE TODA CALIFORNIA.



¡MIREN, AMIGOS, UN OSO!

SIEMPRE HE DESEADO TENER UNA ALFOMBRA DE PIEL DE OSO. DISPARARE, Y SI NO LE APUNTO, LO HACEN USTEDES.



ZORRO.05.916-593



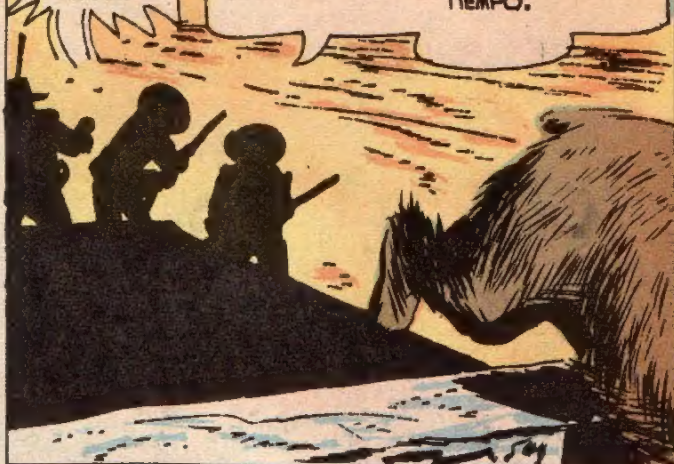
¡CARAMBA! MI RIFLE NO FUNCIONA. DISPAREN RÁPIDO.

PERO LOS OTROS HOMBRES NO TIENEN MÁS ÉXITO...



¡OSO
DEL
DEMONIO!
ALÍ
SE VA MI
ALFOMBRA
DE PIEL.

ME PARECE QUE ALGO ANDA
MAL. HE VISTO FALLAR UN
RIFLE, Y TAMBIÉN DOS. PE-
RO NUNCA ME HABÍA PASADO
QUE FALLARAN TODOS A UN
TIEMPO.



LA PÓLVORA NO ES-
TÁ MOJADA. ESTO
ES MUY RARO.

NO PARECE PÓLVORA
NI HUELE A PÓLVORA
TAMPOCO.



¿TIENE
GUSTO A
PÓLVORA?

¡AJÁ! NO LO SÉ. NUNCA
LA HABÍA PROBADO HASTA
AHORA.



¡TONTO! CLARO QUE
NUESTROS RIFLES NO PO-
DÍAN DISPARAR. ESTO ES
CARBONCILLO.

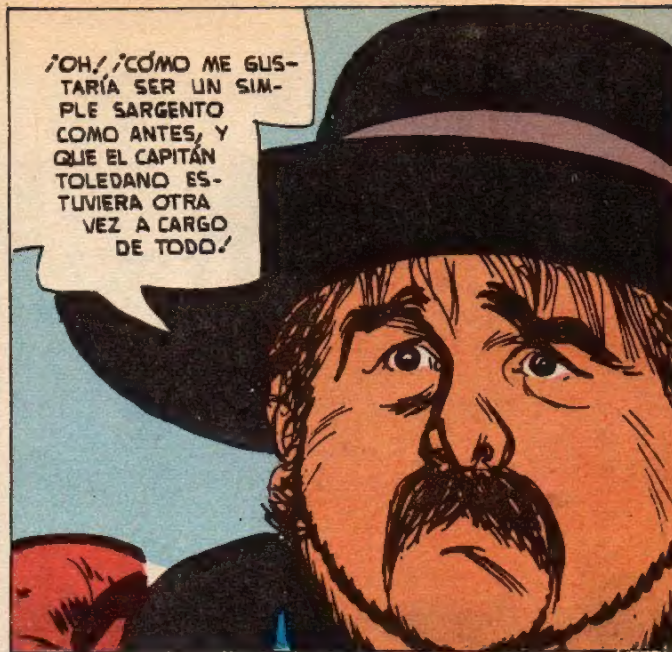
¿CARBONCILLO?
¿CÓMO PUEDE
SER?



CUANDO YO ERA PEQUEÑO,
TENÍAMOS UN BARRIL DE
SIDRA, PERO PASÓ EL TIEM-
PO SIN TOMARLA Y SE TRANS-
FORMÓ EN VINAGRE.

¿QUÉ TIENE ESO
QUE VER CON LA
PÓLVORA?









AÚN NO HA INTERROGADO USTED A LA SEÑORA TOLEDANO.

¡PERO SI ES LA ESPOSA DEL COMANDANTE!



USTED DIZO QUE HABÍA QUE INTERROGAR A TODAS LAS PERSONAS, Y ELLA ES UNA PERSONA...

ES CIERTO. IRÉ AHORA A CUMPLIR CON ESTE DEBER.



MOMENTOS DESPUÉS, EN EL DEPARTAMENTO DEL COMANDANTE...

MIL PERDONES, SEÑORA, PERO COMO COMANDANTE EN EJERCICIO DEBO INTERROGAR A TODOS, INCLUSO A USTED.

¿QUÉ DESEA SABER?



HE ESTADO PENSANDO EN QUE FORMA ESA PÓLVORA PUDO HABER SIDO SACADA DEL CUARTEL...

¿Y PIENSA QUE YO PUEDO SABERLO?



SEÑORA, LAS ÚNICAS COSAS QUE HAN PASADO POR LAS PUERTAS HAN SIDO LOS CAJONES QUE ENVIÓ USTED A LA POSADA.

LE DIZE YA QUE ERAN LAS PERTENENCIAS PERSONALES DE MI ESPOSO. LAS ENVIÉ PARA QUE ESTUVIERAN BIEN GUARDADAS.



¿Y QUIÉN ES USTED PARA INTERROGAR A LA ESPOSA DEL COMANDANTE? ¿SE ATREVE A ACUSARME DE SER ENEMIGA DEL REY?

¡OH! NO QUISE DECIR ESO, SEÑORA.



ESA NOCHE
ZORRO CABALGA
EN DIRECCION DEL PUE-
BLO, COMPREN-
DIENDO
EL
PELIGRO
QUE TODOS
CORREN EN
LOS ANGELES...



FURTIVAMENTE PENETRA EN LA BODEGA DEL VINO...



INICIA UNA PROLIZA BÚSQUEDA...



PERO DE PRONTO...



¿ASÍ QUE ES ZORRO? USTED, COMO EL SARGENTO, SON UN POCO MÁS CURIOSOS DE LO QUE LA PRUDENCIA ACONSEJA.

ME SORPRENDE USTED, SEÑORA TOLEDANO. ¿CREE USTED QUE PUEDO SER TAN LOCO COMO PARA ENTRAR SOLO A ESTA BODEGA?



LA BRAVATA DE ZORRO DA RESULTADOS Y
DISTRAE A RAQUEL...

¿QUÉ...? YO...



PERO EL DISPARO ES OÍDO POR LA GENTE
QUE ESTÁ EN LA
TABERNA...

¿LE IMPORTA QUE CIERRE
LA PUERTA, SEÑORA? TEN-
GO LA INTUICIÓN DE QUE SUS
AMIGOS VIENEN
HACIA ACA.



¿QUÉ
PASA
AHI?

NO COMPRENDO COMO PUDO DE-
JARSE ENVOLVER EN ESTE ASUNTO,
SEÑORA. ÉSTA ES UNA BANDA HOMI-
CIDA, Y ES MUY EXTRAÑO QUE PERTE-
NEZCA A ELLA, CON SU EDUCACIÓN
Y SU CULTURA..., USTED, ¿LA ES-
POSA DEL COMANDANTE!



SE EQUIVOCA,
ZORRO. USTED
DEBERÍA AYUDAR-
NOS EN VEZ DE ATA-
CARNOS. TODO LO
QUE HACEMOS ES
POR EL BIEN DE
CALIFORNIA.

¿ASELINATOS, ¿TRAI-
CIONES, ¿LEVANTAR
UNA CLASE
CONTRA
LA OTRA, ¿ES
BUENO
ESO
PARA
CALIFORNIA?



LA GENTE ES FLOJA. SON
COMO UN REBAÑO DE
OVEJAS. NUESTRA ÚNICA
ESPERANZA ES QUE LO
GOBIERNE UN HOMBRE
FUERTE.

SI USTED CREE
ESTO, ES POR-
QUE LA HAN ENGA-
ÑADO. ¿ESTÁ AL
CABO DE ESTO
SU MARIDO?



NO SABE NADA. PERO
ALGÚN DÍA SERÁ GOBER-
NADOR DE TODA CALI-
FORNIA. EL "AGUILA"
ME LO HA PROMETI-
DO ASÍ.

HA SIDO USTED ENGA-
TUSADA CON MENTIRAS,
SEÑORA. EL "AGUILA" SE
ESTÁ SIRVIENDO DE
USTED. CUANDO CUM-
PLA CON SUS PROPÓ-
SITOS, USTED SERÁ
ELIMINADA.





PARECE QUE SOY UN VISITANTE INOPORTUNO. LE PIDO PRESENTAR MIS EXCUSAS POR MI RÁPIDA PARTIDA.



MOMENTOS DESPUÉS, EN LA OFICINA DEL COMANDANTE...

¡ZZZZZZZZZZ!



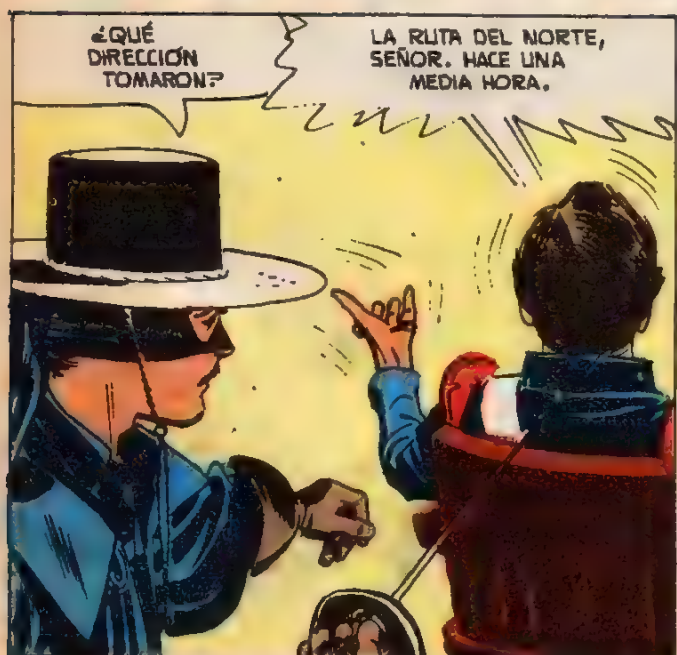
NO HAGA RUIDO, CABO, HASTA QUE SE LO ORDENE. SOY ZORRO.

¡Sí!
¡Sí!



ES CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE. ¿DÓNDE ESTÁ EL SARGENTO GARCÍA?

SE FUE DE AQUÍ CON LOS SEÑORES QUINTANA Y FUENTES. DIJERON QUE LO AYUDARÍAN A ENCONTRAR LA PÓLVORA.



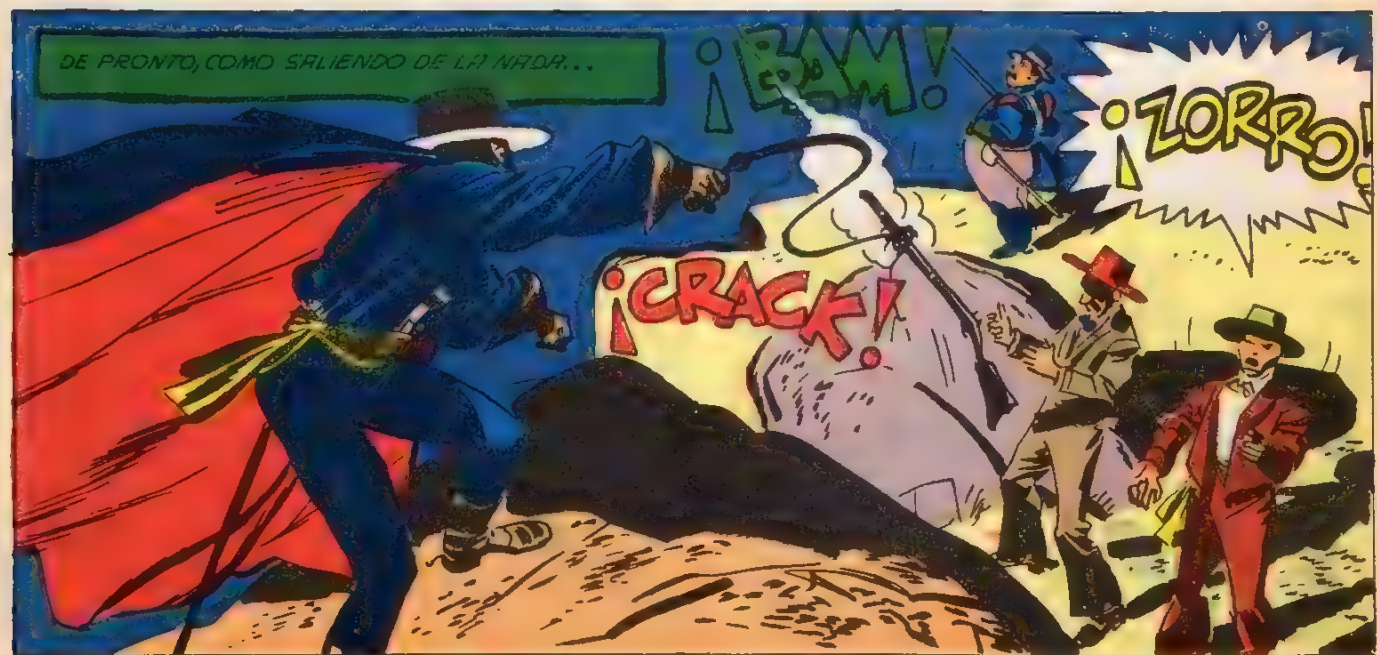
¿QUÉ DIRECCIÓN TOMARON?

LA RUTA DEL NORTE, SEÑOR. HACE UNA MEDIA HORA.



NO MIRE A SU ALREDEDOR MIENTRAS NO HAYA CONTADO HASTA CIENTO, O LE CORTARÉ LAS OREJAS EN NUESTRO PRÓXIMO ENCUENTRO.

UNO, DOS, TRES, CUATRO, CINCO, SEIS...



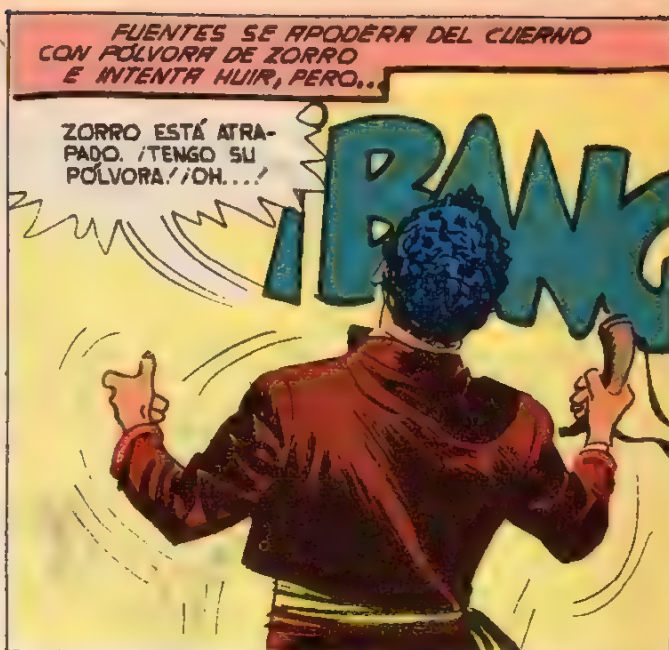


A PESAR DE LA ADVERTENCIA DE ZORRO,
EL SARGENTO GARCÍA SE
APROXIMA...

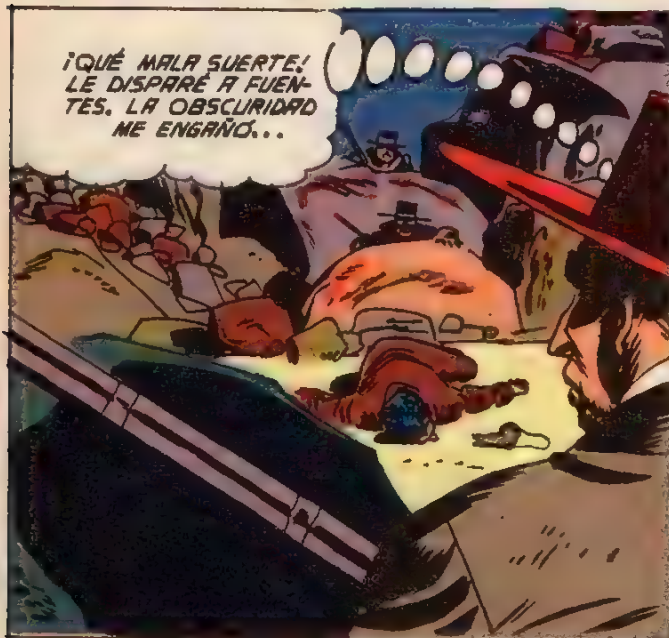


FUENTES SE APODERA DEL CUERNO
CON POLVORA DE ZORRO
E INTENTA HUIR, PERO...

ZORRO ESTÁ ATRA-
PADO. ¡TENGO SU
POLVORA! ¡OH...!



¡QUÉ MALA SUERTE!
LE DISPARÉ A FUEN-
TES. LA OBSCURIDAD
ME ENGAÑO...



ESTÁS DESARMA-
DO, ZORRO. NO
PODRÁS ESCAPAR-
TE DE MÍ.



ZORRO NO VE AL SARGENTO, QUE ESTÁ DETRÁS
SUYO...

¡ES MI GRAN OPORTU-
NIDAD! CAPTURARÉ
AL FAMOSO ZORRO Y
SERÉ UN HÉROE.

NO LE CONVIENE
MOVERSE, SE LO
PREVENGO.



PERO AL LEVANTAR ZORRO LA PIEDRA
PARA ARROJARSE-
LA A QUINTANA...





MÁS TARDE,
ESE DÍA...

PERDÓNEME, SEÑORA, PERO ACABO DE RECIBIR ESTA CARTA DE SU ESPOSO. DICE QUE DEBE USTED VOLVER A ESPAÑA Y QUE YO DEBO CONTINUAR EN EL CARGO DE COMANDANTE EN EJERCICIO.

¿VOLVER A ESPAÑA YO?



DICE TAMBIÉN QUE COMO NO LE SERÁ POSIBLE TOMAR UN BARCO DIRECTO, DEBE USTED VIAJAR PRIMERO A BOSTON.

NO IRÉ A NINGUNA PARTE. AQUÍ SE ESTÁ JUGANDO MI DESTINO. DEMASIADAS COSAS IMPORTANTES VAN A SUCEDER.



EL PORVENIR DE MI MARIDO ESTÁ AQUÍ, EN CALIFORNIA..., NO EN ESPAÑA. SERÁ UNO DE LOS HOMBRES MÁS IMPORTANTES DE CALIFORNIA. NO PODEMOS IRNOS JUSTAMENTE AHORA.



TEMO, SEÑORA, NO PODER AYUDARLA A SOLUCIONAR SU PROBLEMA.

¡ES CIERTO! SALDRÉ A DAR UNA VUELTA, PARA PENSAR.



AFUERA, DON DIEGO Y BERNARDO OBSERVAN COMO RAQUEL SE DIRIGE A LA POSADA.

ES MI OPORTUNIDAD, BERNARDO. QUIERO HABLAR CON EL SARGENTO SIN QUE ELLA PUEDA OÍRNOS.







ES UN PRESAGIO, CADA VEZ QUE
USTED VEA UNA COPA SOLA,
TIENE QUE SABER QUE
ESTÁ EN PELIGRO.

¡ESTARÉ
ALERTA!



SEGÚN LA GITANA, HAY
UNA MORENA QUE
ESTÁ MUY CERCA
DE USTED, EN
QUIEN USTED
CONFÍA, PERO
QUE
CONSPIRA
EN SU
CONTRA.
ES
MUY
PELIGROSA.



HAY TAMBIÉN UN REY DE
COPAS. ESTÁ ENVUELTO
EN EL COMLOT.
CUIDESE DE
ÉL.

¡CLARO QUE LO
HARÉ, PERO...
¿QUIÉN PUEDE
SER EL REY DE
COPAS?



NO LO SÉ. TAL VEZ AL-
GUIEN QUE TENGA QUE
VER CON MUCHAS COPAS.
QUE TENGA UN NEGOCIO
DONDE SE VEN-
DAN COPAS
O SE
USEN.

¡EL SEÑOR QUIN-
TANA! ES EL DUEÑO
DE LA TABERNA. PO-
DRÍA SER EL REY DE
COPAS. ZORRO ME PLI-
SO EN GUARDIA CON-
TRA ÉL. TAL VEZ
TENÍA RAZÓN.



ES MUY POSIBLE.
TENDRÁ QUE ES-
TAR MUY ALERTA,
DE
AHORA
EN ADELANTE.

SÍ. Y LE DOY GRACIAS POR
LA ADVERTENCIA.
AGRADEZCA TAM-
BIÉN A LA GITANA.



LO HARÉ CON
MUCHO GUSTO.

PUEDE ESTAR SEGURO DE
QUE ESTARÉ VIGILANTE CA-
DA VEZ QUE EN ALGUNA
PARTE ME ENCUENTRE
CON LA COPA
SOLITARIA.



EN ESE MIS-
MO MOMEN-
TO,
EN LA
BODEGA
DE
LA
TABERNA,
TIENE
LUGAR
UNA
REUNIÓN
SECRETA...

ACABAMOS DE RECIBIR ÓRDENES DEL "ÁGUILA", CABALLE-
ROS. TENEMOS PÓLVORA SUFICIENTE COMO PARA
ABASTECERLES A TODOS USTEDES. EL PLAN ES ATACAR
SIMULTÁNEAMENTE LOS CUATRO PUNTOS PRIN-
CIPALES... SANTA BÁRBARA, SAN
DIEGO, CAPISTRANO Y LOS ANGE-
LES.

SÍ, SEÑORA. CONO-
CEMOS LAS ÓR-
DENES. YO
DIRIGIRÉ EL
ATAQUE DE
SAN DIEGO.



DEBO RECORDARLE,
SEÑOR ESPINOZA,
QUE EL COMAN-
DANTE EN EJER-
CICIO EN SAN DIE-
GO ES MI MARIDO.
NO PUEDE
HACÉRSELE
NINGÚN
DAÑO.

SÍ, COMPRENDO.



CADA UNO TIENE ÓR-
DENES ESPECÍFICAS.
EN LA NOCHE DEL
MARTES, TENEMOS
QUE TOMAR EL CONTROL
DE LAS GUARNICIONES, DE
LOS PUEBLOS Y DE LOS
CAMINOS DE COMU-
NICACIÓN.



PERO ANTES TENEMOS QUE SO-
LUCIONAR UN PROBLEMA DE
AQUÍ MISMO. EL SARGENTO
GARCÍA ES PELIGROSO, POR
LAS RAZONES QUE YA LES
HE DADO. PODRÍA ECHAR
POR TIERRA TODOS NUES-
TROS PLANES.

TENEMOS EN-
TONCES QUE
DESCARTAR EL
PELIGRO. ¿TIENE
USTED ALGUNA
IDEA, SEÑORA?



SÍ. LO ENVIARÉ CON UN MEN-
SAJE, SIN QUE NADIE LO
ACOMPANE. USTEDES LO
SEGUIRÁN SIN SER VISTOS.

DESCUIDE,
NO NOS
VERÁN.

POCOS MOMENTOS DESPUÉS...

¿CÓMO ES ESTO, SARGENTO?
¿JUGANDO CARTAS EN LA
OFICINA DEL COMANDANTE?

¡OH, NO, SEÑORA,
SÓLO LAS
ESTABA MIRAN-
DO.



SARGENTO, ACABO DE
RECIBIR UN MENSA-
JE PRIVADO DE MI
ESPOSO. UN SE-
RÍO PELIGRO
NOS AMENAZA.

¡SÍ, ESO LO SÉ.
¿QUÉ DECÍA EL MEN-
SAJE DEL COMANDAN-
TE?



QUIERE ENCONTRARSE CON
USTED A SOLAS EN EL CAMI-
NO QUE VA DE AQUÍ A CAPIS-
TRANO. NO LE DIGA A
NADIE HACIA
DONDE VA.

¿ES INDISPENSA-
BLE QUE VAYA
SOLO?



¡ABSOLUTAMENTE!
TODO TIENE QUE
HACERSE EN SECRETO.

BUENO, SI ES NECE-
SARIO, LO HARÉ.
ADIOS, SEÑORA.



ESPIADO DE CERCA POR QUINTANA, EL SARGEN-
TO SALE DEL CUARTEL...

¡CABALGA VELOZMENTE,
ESTÚPIDO, MIRA QUE TIE-
NES UNA CITA CON LA
MUERTE!



PERO AL ATRAVESAR LA PLAZA...

¡AY! ¿QUÉ ES LO QUE VEO
EN ESA FUENTE?



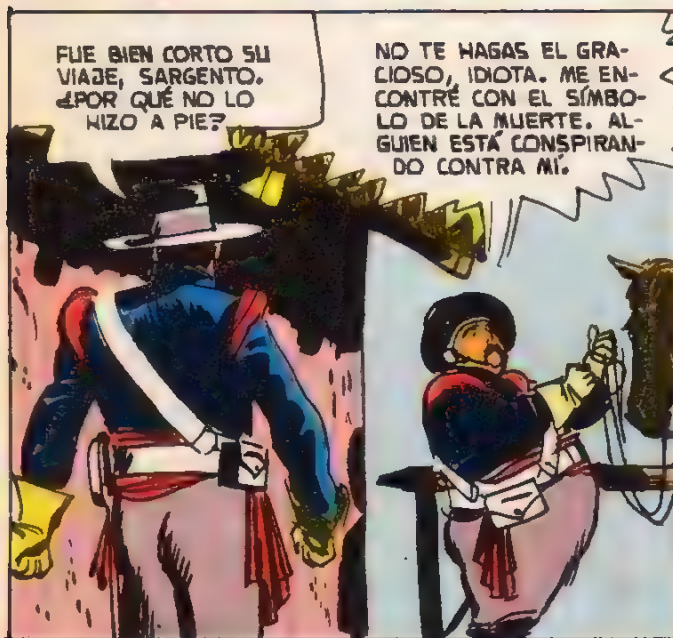


LA COPA SOLITARIA DE MAL AGÜERO. ¡EL PRESAGIO DE LA MUERTE DE QUE HABLE LA GITANA!



EL SARGENTO VUELVE SIN PÉRDIDA DE TIEMPO A LA SEGURIDAD DE SU CUARTEL...

¡ABRAN LAS PUERTAS! ¡ABRAN LAS PUERTAS!



FUE BIEN CORTO SU VIAJE, SARGENTO. ¿POR QUÉ NO LO HIZO A PIE?

NO TE HAGAS EL GRACIOSO, IDIOTA. ME ENCONTRÉ CON EL SÍMBOLO DE LA MUERTE. ALGUIEN ESTÁ CONSPIRANDO CONTRA MÍ.



PERO ¿QUIÉN PUEDE TENER UN INTERÉS TAN ESPECIAL EN MATARLO?

EL REY DE COPAS... Y UNA MORENA... ALGUIEN A QUIEN TENGO MUY CERCA... ME PREGUNTO...



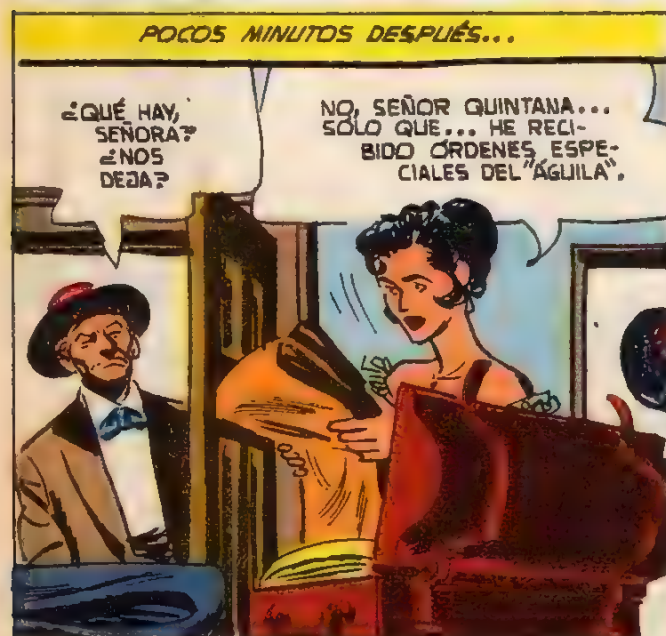
¿QUÉ SE PREGUNTA, SARGENTO?

SI LO QUE SOSPECHO PUEDE SER VERDAD. AHORA MISMO SALDRÉ DE LA DUDA.



¿POR QUÉ VOLVIO TAN RÁPIDAMENTE, SARGENTO? ¿QUÉ SUCEDE?

SEÑORA..., YO SOY SU AMIGO. ¿QUÉ PUEDE TENER EN MÍ CONTRA? ¿POR QUÉ ME ENVÍA A BUSCAR LA MUERTE?

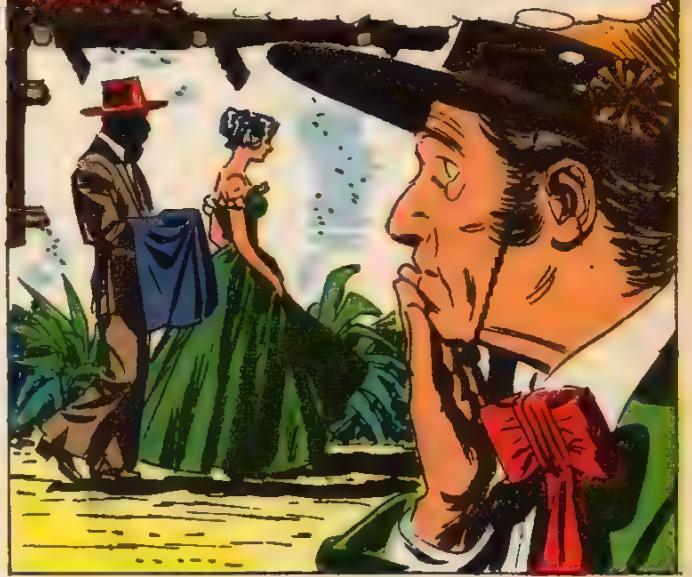


¿QUIÉN HABLA DE AMBICIÓN, SEÑORA? ¿USTED QUE QUERÍA QUE SU MARIDO FUERA EL GOBERNADOR? ES YA MUY TARDE PARA VOLVER ATRÁS. ANDANDO, AHORA. SI GRITA PIDIENDO SOCORRO, APRETARÉ EL GATILLO.

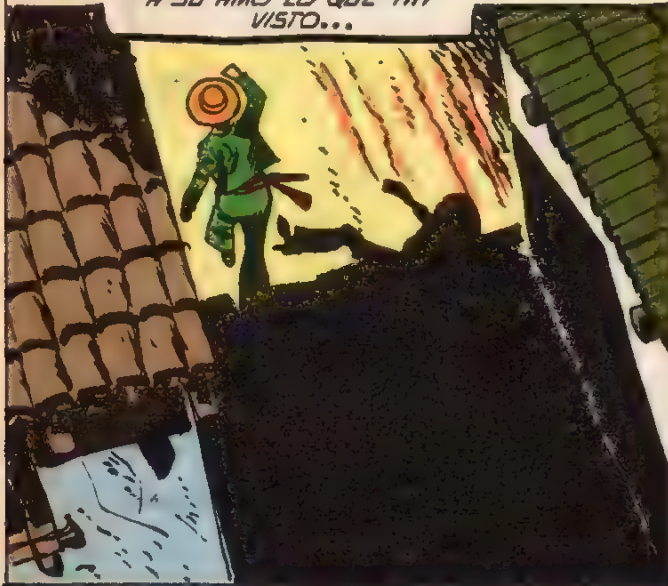


AFUERA...

NO ME GUSTA ESO. ALGO RARO SUCEDÉ.

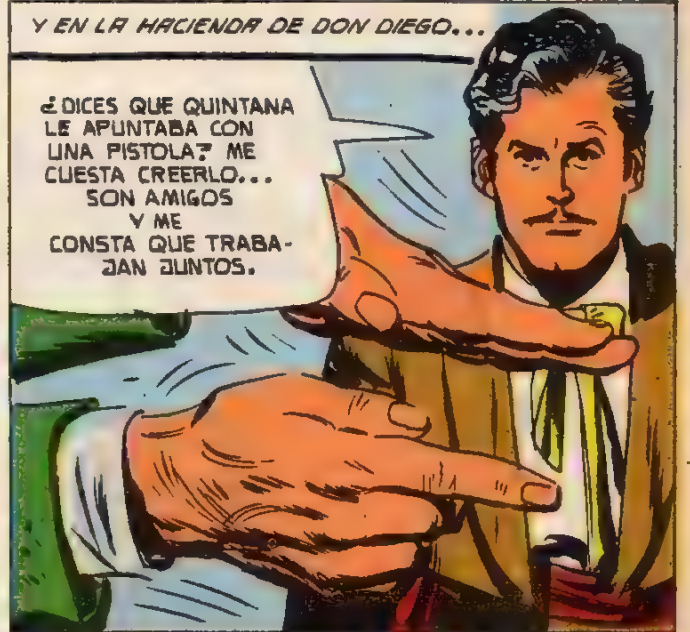


BERNARDO SE APRESURA A CONSTARLE A SU AMO LO QUE HA VISTO...



Y EN LA HACIENDA DE DON DIEGO...

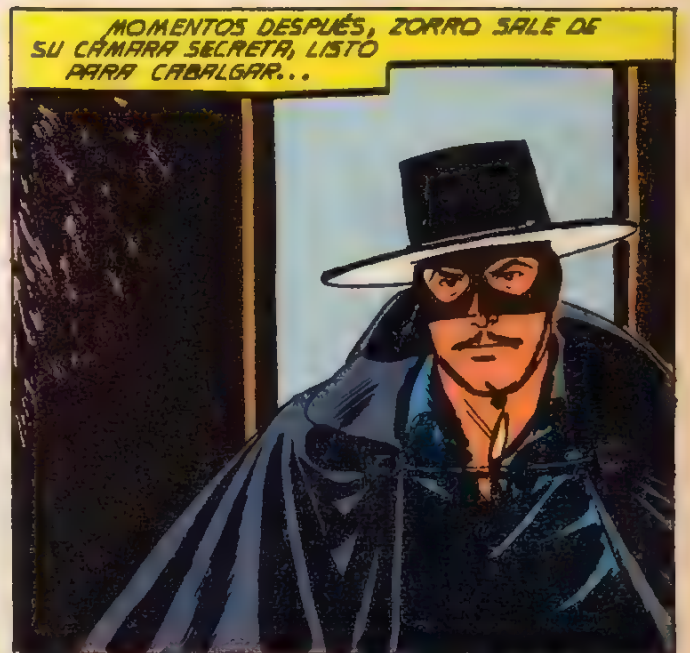
¿DICES QUE QUINTANA LE APUNTABA CON UNA PISTOLA? ME CUESTA CREERLO... SON AMIGOS Y ME CONSTA QUE TRABAJAN JUNTOS.



SUPONGO QUE SERÁ MEJOR QUE ZORRO VAYA A DAR UNA VUELTA. VUELVE TÚ AL CUARTEL. TE ENCONTRARE DESPUÉS.



MOENTOS DESPUÉS, ZORRO SALE DE SU CÁMARA SECRETA, LISTO PARA CABALGAR...



EN LA BODEGA DEL VINO...

LOS LLAME AQUÍ, CABALLEROS, PORQUE HA HABIDO UN LIGERO CAMBIO EN NUESTROS PLANES. LA SEÑORA HA SENTIDO UNA SÚBITA URGENCIA DE REUNIRSE CON SU MARIDO.

TAL VEZ EN UNOS DÍAS MÁS SERÁ SU MARIDO QUIEN SE REÚNA CON ELLA.



CUANDO ATAQUE SAN DIEGO, LO MATARÉ PERSONALMENTE.

¿NO TENÍA EL "ÁGUILA" LA INTENCIÓN DE CUMPLIR SUS PROMESAS?



NO SEA INGENUA, SEÑORA. TODO ESTABA PLANEADO DE ESTA MANERA.

SU ESPOSO ES UN OFICIAL DEL EJÉRCITO DEL REY. ¿CREE USTED QUE NUESTRO JEFE IBA A SER TAN ESTÚPIDO COMO PARA DEJARLO VIVO?



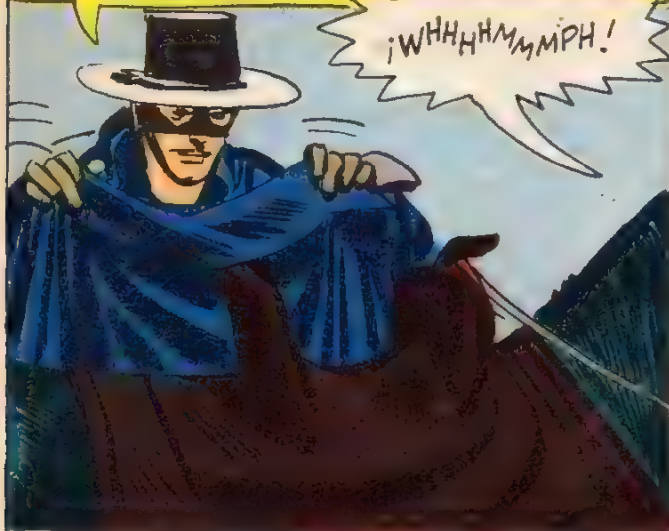
SI NO HUBIERA SIDO POR MÍ, USTEDES NO HABRÍAN CONSEGUIDO LA PÓLVORA. SIN EMBARGO, PIENSAN LLEVAR UNA PARTE DE ELLA A SAN DIEGO Y USARLA PARA MATAR A MI MARIDO.

NO SE TRATA DE UNA OFENSA PERSONAL, SEÑORA. SU DESTINO SERÁ EL MISMO DE TODOS LOS OFICIALES DEL REY A TRAVÉS DE TODA CALIFORNIA.



¡LISTO, "TORNADO"! AHORA SÍ QUE ESTOY SEGURO DE HABER ENCONTRADO LA PÓLVORA. EL DESTINO DE CALIFORNIA SE JUEGA EN ESTE MOMENTO.

¡WHHHHMPH!



ANDA EN BUSCA DE AYUDA. TIENES QUE ENCONTRAR A BERNARDO. ÉL SABE QUE LA CAPA SIGNIFICA QUE TIENE QUE TRAER A LOS LANCEROS.



MIENTRAS,
DENTRO DE LA BODEGA...

YO ME OCUPARÉ DE ELLA. ENCÁRGUENSE USTEDES DE REPARTIR LA PÓLVORA.

¡BIEN!



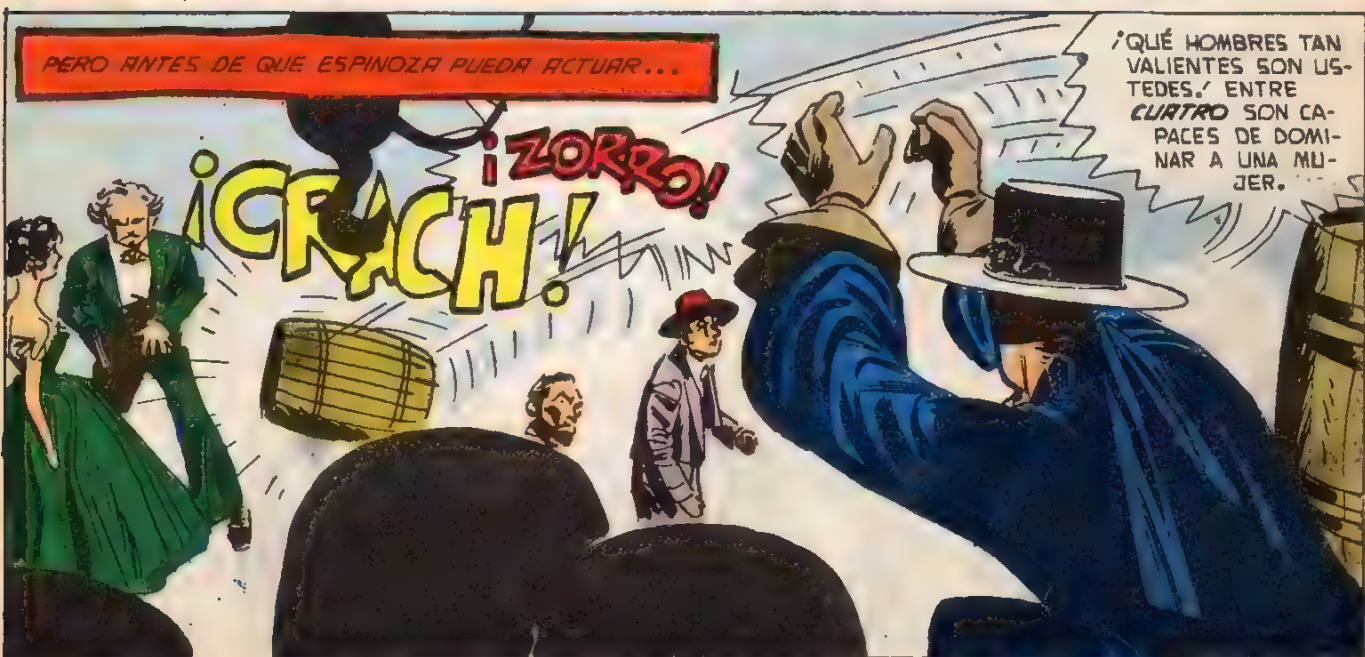
ES UNA PENA, SEÑORA. ¡HABRÍA USTED PODIDO SER UNA VIUDA TAN ATRACTIVA!

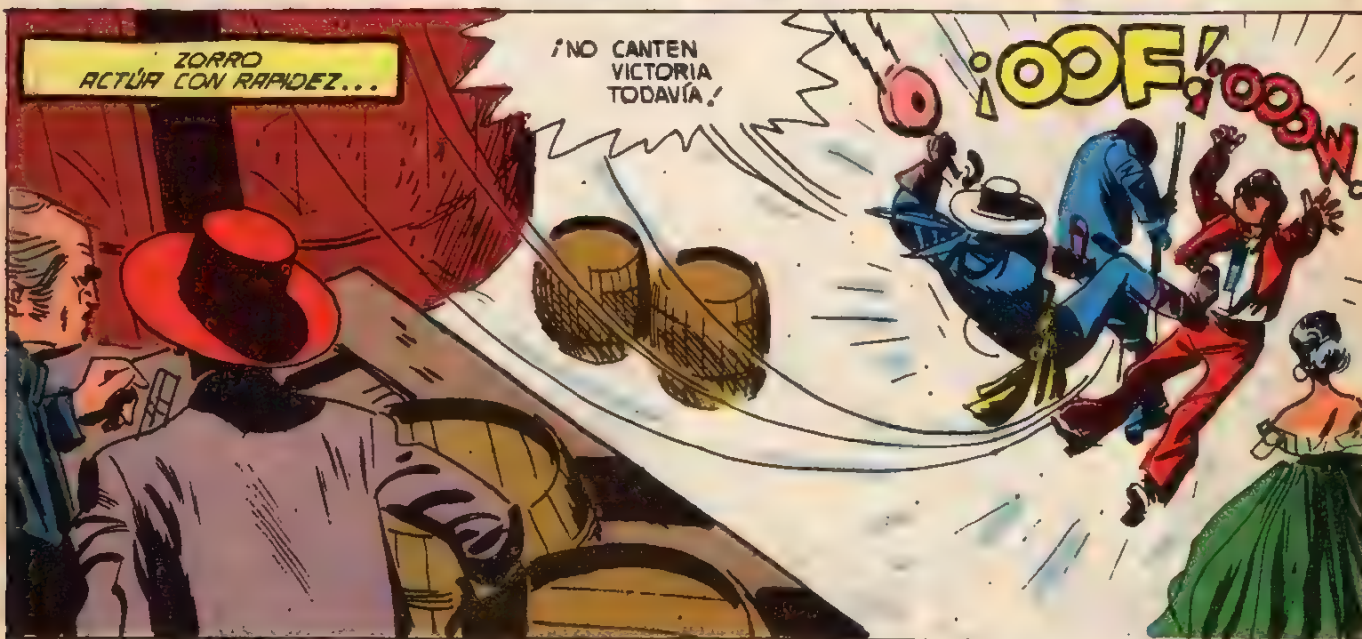
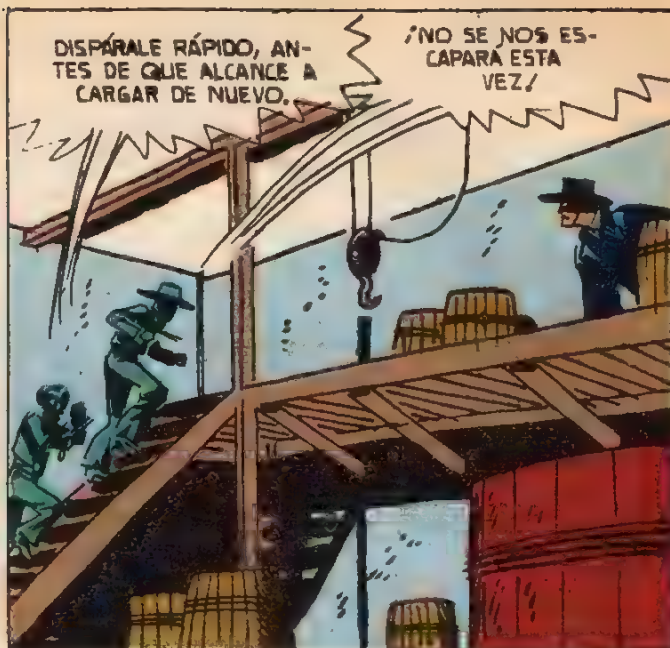
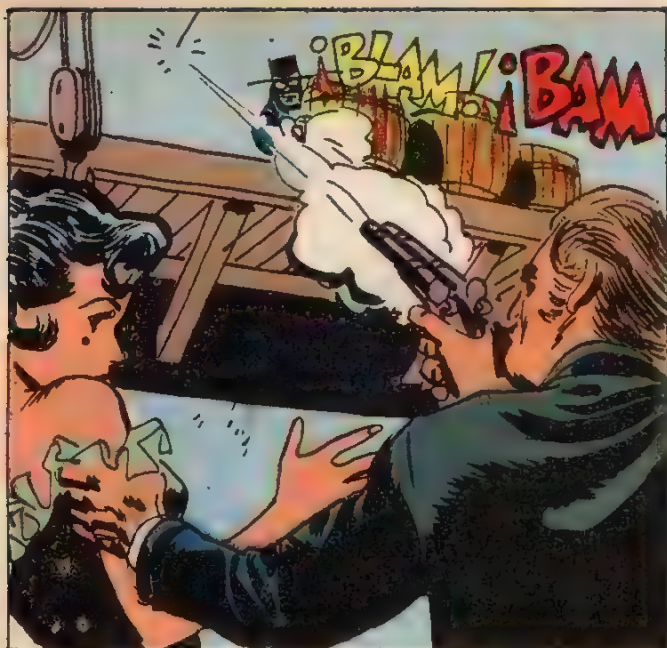


PERO ANTES DE QUE ESPINOZA PUEDA ACTUAR...

¡CRACH!
¡ZORRO!

¡QUÉ HOMBRES TAN VALIENTES SON USTEDES! ENTRE CUATRO SON CAPACES DE DOMINAR A UNA MUJER.







PASARÁN
POR ESA
PUERTA
EN UNOS
POCOS
MINUTOS.

NADA
PODEMOS
HACER.
ESTAMOS
PERDIDOS.



TAL VEZ NO, SEÑORA. PRON-
TO LO VEREMOS.

¿QUÉ
PRETENDE
HACER?



LES DOY UN MINUTO PARA
SALIR DE AQUÍ. ¡PRONTO, O
VOLARÉ TODO EL EDIFICIO!

NO LO HARÁ.
VOLARÍA
USTED
TAMBIÉN.



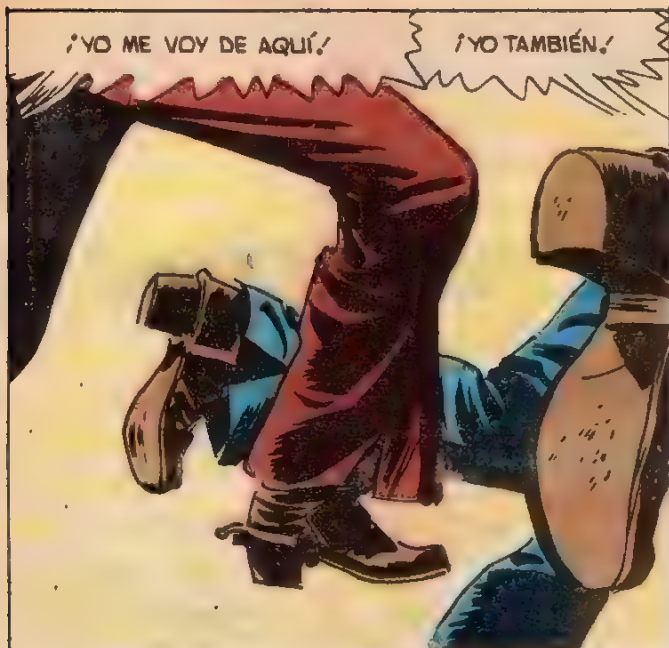
¿Y QUÉ? DE TODOS MODOS USTEDES ME VAN A MA-
TAR, YA QUE TENEMOS QUE
PARTIR, PUEDE RESULTAR
MÁS INTERESANTE HACERLO
ACOMPANADOS.

ESTÁ BLIFEANDO.
NUNCA LO HARÁ.



AQUÍ ESTÁ MI RESPUESTA.
YA ESTÁ HECHO. LES QUE-
DAN UNOS POCOS
SEGUNDOS DE
VIDA.

¡AAAYY!
¡ESTE HOMBRE
ESTÁ LOCO!



¡YO ME VOY DE AQUÍ!

¡YO TAMBIÉN!



¿Y SI NO HUBIE-
RAN ESCAPADO?
¿LOS
HABRÍA
HECHO VOLAR?

YO SABÍA QUE ESCAPARÍAN,
SEÑORA. Y CUANDO LLEGUEN
A LA CALLE, CREO
QUE SE LLEVARÁN
UNA SORPRESA.



¡NO DISPAREN!
¡NO DISPAREN!
¡NOS RENDIMOS!

EN LA BODEGA, SARGENTO, ENCONTRA-
RÁ LA PÓLVORA ROBADA. TODOS ESTOS
HOMBRES SON ENEMIGOS DEL REY.



CUANDO LOS CÓMPlices DEL "ÁGUILA" HAN
SIDO LLEVADOS...

SÍ, LOS HE CAPTURADO Y
ESO HA SIDO UNA GRAN CO-
SA. PERO TODAVÍA NO SE
CÓMO LO HICE. ¿Y QUE
HACE LA SEÑORA AQUÍ?

LA TRAJERON CON-
TRA SU VOLUN-
TAD,
AMENAZÁNDOLA
CON UNA
PISTOLA.



TOD LO QUE AHO-
RA DESEA ES RELI-
NIRSE CON SU MA-
RIDO Y TOMAR EL
PRIMER BARCO PA-
RA ESPAÑA.
¡ADIÓS!

WALT DISNEY Presenta

ZORRO

840

"UN DOBLE PARA DIEGO".

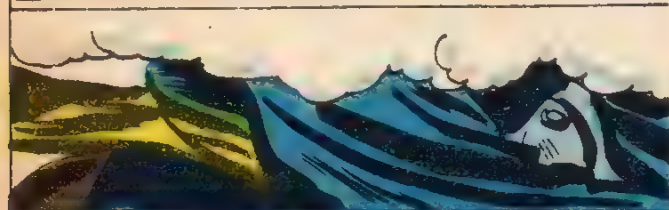
TEMPRANO UNA MAÑANA,
A POCAS MILLAS DEL PUEBLO
DE LOS ÁNGELES...

MÁS RÁPIDO, ESTÚ-
PIDOS. ZORRO NO
PODRÁ ESCAPARSE
ESTA VEZ.



PARCE QUE EL
SARGENTO GARCÍA
Y SUS LANCIEROS
ESTÁN BIEN
DECIDIDOS.

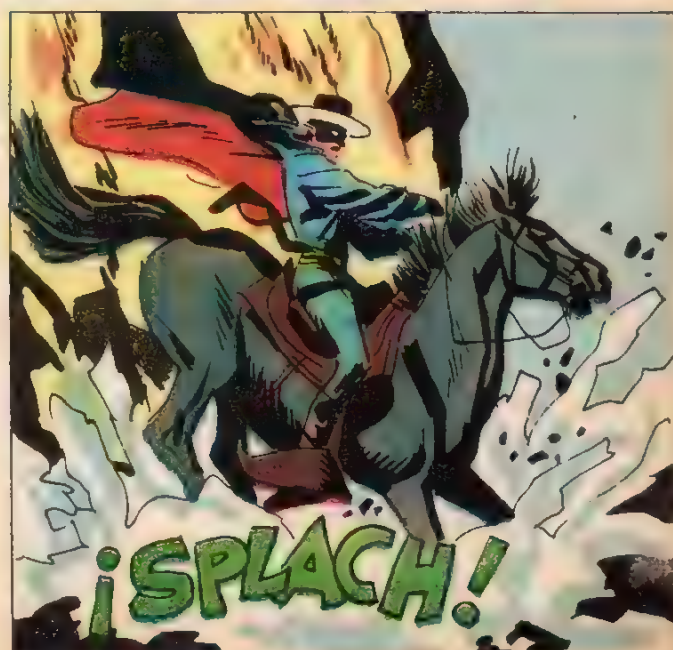
BLAM!
ZINNNG!



TENDREMOS QUE
TOMAR UNA DETER-
MINACIÓN DRÁSTICA,
"TORNADO".



ANTE LA ORDEN DE ZORRO,
"TORNADO" SALTA...



¡SPLACH!





¿AYUDARLO A CAPTURAR A ZORRO?
PERO TODO
EL MUNDO SABE QUE
NO SOY UN HOMBRE
DE ACCIÓN.

INDUDABLEMENTE.
LAS ANÉCDOTAS
SOBRE SU TIMIDEZ
CIRCULAN
POR TODO
EL PUEBLO.



¿QUÉ CREE LISTED QUE SUCE-
DERÍA SI ECHÁRAMOS A
CORRER QUE
LISTED SABE
QUIEN ES
ZORRO?

¿OH?... EN
REALIDAD
NO SÉ QUÉ
PODRÍA
SUCEDER.



¿NO SE LO IMAGINA? ZORRO
VENDRÍA HASTA AQUÍ A SILEN-
CIARLO. MIS HOMBRES Y
YO ESTAREMOS AFUERA
ESPERÁNDOLO.
SERÁ ÉSE EL MOMENTO EN
QUE CAPTURARE PER-
SONALMENTE A
ZORRO.

MUY
INTELIGENTE
SU PLAN,
SARGENTO.



¿ME
AYUDARÁ
ENTONCES?

SÍ ES MI DEBER HACIA MI
COMANDANTE.

¡AYY!
MI RMO
SE HA
VUELTO
LOCO.



GRACIAS, DON DIEGO.
EZHARE A CORRER LA NO-
TICIA. PRONTO SE PRO-
DUCIRÁ LO QUE
YO ESPERO.

ADIÓS,
SARGENTO.



NO TE ALARMES, AMI-
GO MÍO. AHORA NOS
TOCA A NOSOTROS
MEDITAR NUESTRO
PROPIO
PLAN.

BERNARDO NO COMPRENDE CÓMO DON DIEGO PIENSA ESTAR EN DOS LUGARES A LA VEZ.

SÍ, BERNARDO... ACEPTO QUE PRESENTA DIFICULTADES... PERO, ENTRE LOS DOS, CREO QUE PODREMOS INVENTAR ALGÚN TRUFO.



GARCÍA, SEGURO DE QUE EN ESA FORMA LO SABRÁ ZORRO, CUENTA A MUCHOS LA NOTICIA QUE HABÍA FRAGUADO...

...SÍ, TAL COMO LO OYEN... ESTA NOCHE DON DIEGO NOS DARÁ A CONOCER LA VERDADERA IDENTIDAD DE ZORRO.



ESA NOCHE, GARCÍA Y SUS LANCEROS ESPERAN CONFIADAMENTE LA APARICIÓN DE ZORRO...

DON DIEGO ES MÁS VALIENTE DE LO QUE YO PENSABA. ÉL Y BERNARDO ESTÁN CERCA DE LA VENTANA, COMO DESAFIANDO A ZORRO.

SÍ. NO SERÍA YO QUIEN ME EXPUSIERA A UN ATAQUE DE ZORRO.



EN ESO...

¡PSSST! AHÍ VIENE, SARGENTO.

¿CREES QUE NO TENGO OZOS? ESPERAREMOS A QUE SE ACERQUE.



LUEGO, SIN PREVIO AVISO...





MIENTRAS MIS HOMBRES BUSCAN, IRÉ
A VER SI MI AMIGO DON DIEGO RESULTA
HERIDO POR LA PIEDRA. SI ASÍ FUERA,
LA CULPA SERÍA MÍA.



ADENTRO...

¡AY!
¿LE
DUELE
MUCHO,
SEÑOR?

NO DEMASIADO,
SARGENTO.
LA PIEDRA
NO ME
GOLPEO,
PERO ME
ASUSTE
Y CAÍ DE
LA SILLA.



¡GRACIAS A DIOS SÓLO
FUE ESO! PERO VEO
QUE LA PIEDRA
TRAÍA
UN
MENSAJE...

SÍ. DICE: "NADIE
CONOCE A ZORRO".
ES
COMO
UNA AMENAZA,
ME PARECE.



A PESAR DE TODO, NO
RENUNCIAREMOS A SU
BÚSQUEDA. ZORRO TEN-
DRÁ QUE PRESEN-
TARSE
ANTE LA JUSTICIA.

TENGO PLENA CON-
FIANZA EN SU VALOR,
AMIGO
MÍO.
LO QUE ES YO,
PREFIERO
SER
PRUDENTE.



MOMENTOS DESPUÉS DE LA PARTIDA DE GARCÍA...

¡ES FANTÁSTICO, BER-
NARDO, EL POLO ES-
FUERZO QUE NOS
SIGNIFICÓ ENGAÑAR
A
NUESTRO AMIGO
EL SARGENTO
Y SUS
HOMBRES.



BASTÓ LA SOMBRA DE ESTAS SILUETAS CONTRA
LA VENTANA... Y AHORA EL POBRE SARGEN-
TO EMPRENDERÁ LA INFRUCTUOSA
PESQUISA DE UN FANTASMA, DURAN-
TE TODA LA NOCHE.



PELIGRO
ANIMAL FERROZ
NO SE ACERQUE



COMO NO SABE LEER,
NO SE DA CUENTA DEL
PELIGRO QUE CORRE...

*Enseñe usted a leer cuando
menos a un semejante, con*

LECTURA PARA TODOS **Cuadernos Educativos.**

*Están editados sin fines
lucrativos, como un aporte
a la enseñanza elemental.*

*Solicítelos del agente
de la Distribuidora de
Publicaciones Universales.*



Sociedad Editora América, S. A.



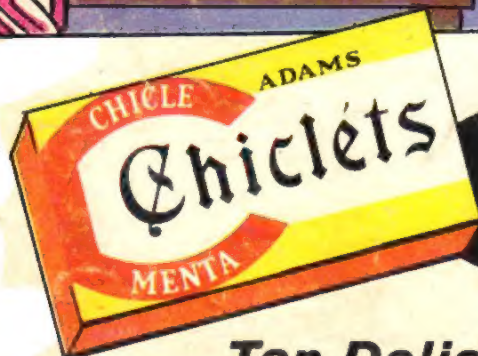
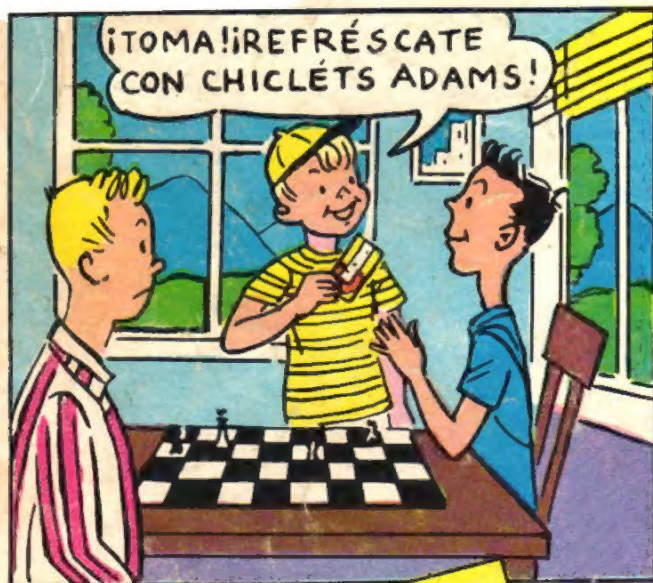
Novaro Editores-Impresores, S. A.



Ediciones Recreativas, S. A.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C.
México

AVENTURAS DE CHICO Chicléts*



ADAMS

Tan Deliciosos! Tan Refrescantes!